

Trinus Riemersma-dag

De Academie van Franeker, domein Letter & Geest, organiseert op 22 oktober 2022 een bijzondere dag die geheel is gewijd aan de Friese schrijver Trinus Riemersma. De auteur woonde en werkte het grootste deel van zijn leven in de oude Academiestad, tot aan zijn dood, nu bijna elf jaar geleden.

N.B. De voertaal tijdens deze dag is Fries.

Theater De Koornbeurs is het toneel van tal van activiteiten rondom het werk van Riemersma. Medewerking wordt verleend door de Franeker Openbare Bibliotheek, Museum Martena, NHL Stenden en Tresoar.

's Ochtends presenteert Doeke Sijens een biografie van Riemersma. Sijens is schrijver van fictie en van biografieën en monografieën. Riemersma was zijn oom. Sijens: "Hij is een van onze grootste Friese schrijvers. Als er iemand ooit een biografie verdient heeft, dan is hij het wel." Daarna volgt de presentatie van een nieuwe uitgave van "De reade Bwarre", omgezet in de Friese standaardspelling door de bekende schrijfster en vertaalster Jetske Bilker. Het ochtendprogramma sluit af met een film van Omrop Fryslân.

's Middags kunnen deelnemers in klein groepsverband deelnemen aan een bespreking van een selectie van Riemersma's boeken. De boekbesprekingen staan onder leiding van Babs Gezelle Meerburg van NHL Stenden, die gepromoveerd is op een analyse van Riemersma's 'Fabryk'. Deelnemers kunnen 's middag ook onder leiding van stadsgidsen een wandeling door Franeker maken langs plaatsen die een rol spelen in enkele van Riemersma's boeken, zoals in de detective 'De mon sûnder gesicht'.

Tijdens het avondprogramma laten leerlingen van de CSG Anna Maria van Schurman en studenten Frysk van NHL Stenden de gedichten van Riemersma op een bijzondere wijze horen. Sigrid Kingma, dichter van Fryslân, draagt een speciaal voor deze dag geschreven gedicht voor over Riemersma.

Tal van sprekers verschijnen ten tonele met 'levende' columns. Een gelegenheidscombo o.l.v. Hein Jaap Hilarides vertolkt delen uit het werk van Riemersma, o.a. zijn vertaling van "The House of the Rising Sun": "Huzing 'By 't Lemieren". Tot slot wordt Riemersma's humoristische eenakter "De skriuwer foar it doarpsbelang", opgevoerd door Rederikerskeamer Demosthenes afkomstig uit Dronrijp.

In de bibliotheek te Franeker zal gedurende de maand oktober een expositie te zien zijn over leven en werk van Riemersma. De expositie is samengesteld door medewerkers van Tresoar. Museum Martena verzorgt een Riemersmahoek met een aantal portretten van de schrijver, o.a. van de kunstschilders Sjoerd de Vries en Klaas Koopmans.

Trinus Riemersma (Ferwerd 1938- Franeker/Leeuwarden 2011) is buiten kijf een van de belangrijkste schrijvers van na de Tweede Wereldoorlog. Hij ontving zes maal de Rely Jorritsmaprijs voor het beste korte verhaal. Riemersma debuteerde met 'Fabryk', 1964. In die roman speelde niet, zoals destijds meestal het geval was, op het platteland, maar in en rond een conservenfabriek. In 1967 ontving hij voor het boek zijn eerste Gysbert Japicx-prijs, de belangrijkste prijs voor Friese literatuur. Voor zijn roman De Reade bwarre (1993) ontving hij de prijs voor de tweede maal. Riemersma schreef niet alleen romans en korte verhalen, ook maakte hij diverse dichtbundels en een aantal toneelstukken. Vanaf 2000 schreef hij als columnist voor de Leeuwarder Courant.

Kaarten kunnen worden besteld bij de Koornbeurs. <https://www.theaterdekoornbeurs.nl>